

## PALABRAS DEL DIRECTOR

Nuevamente la Revista electrónica Thélós, de la Facultad de Humanidades y Tecnologías de la Comunicación Social de nuestra Corporación de Educación Superior, está en el ciberespacio para divulgar la adquisición cognitiva de algunas áreas científicas, de ciencias sociales, de humanidades o de una técnica determinada.

En este número el lector o lectora podrá solazarse y reflexionar en virtud de las temáticas presentadas. Así, por ejemplo se encontrará con el enfoque analítico de la investigadora Daniela Escobar Mancilla, cuyo artículo nos entrega una mirada nueva y actualizada sobre el feminismo, especialmente desde una perspectiva interseccional y decolonial para analizar el aborto y dilucidar así las interpretaciones sobre este fenómeno, considerando debidamente los contextos raciales y geográficos. Y podrá leer además el trabajo del profesor Francisco Díaz C., que hace un cuidadoso tête-à-tête entre los enfoques epistemológicos asociados con el realismo ingenuo y al realismo filosófico, rastreando a los principales exponentes y argumentos de los filósofos que tradicionalmente se enmarcan en estos universos cognitivos. Además nuestros lectores y lectoras podrán acceder al artículo del investigador Aldo Ocampo González, quien aborda el tema de la educación inclusiva para dejar de manifiesto de que la misma está matizada de percepciones imaginarias, epistemológicas y de rigideces ontológicas y políticas, que es conveniente sacar a la luz para comprender adecuadamente la educación denominada como inclusiva, que debiera apuntar hacia el autodesarrollo personal.

También se encontrarán nuestros visitantes con el trabajo poético de Isabel Gómez, donde la palabra transformada en versos seleccionados de su extensa obra poética, nos impacta y nos invita a la reflexión sobre lo más profundo del sentir como persona, aludiendo ora a contextos histórico-políticos, ora a la soledad y otros sentimientos. Por su parte, el académico argentino Joaquín Cardoso nos introduce en una prospección-explicación imaginaria sobre la abolición el dinero pero sin que desaparezcan los intercambios mercantiles; en rigor es una situación de ficción pero la proyección de las eventuales características de este nuevo contexto sin dinero alcanza un vuelo filosófico, epistemológico

y analítico que revisa todo el orden social. Y luego el académico madrileño Francisco Javier Sánchez-Verdejo Pérez, nos presenta su artículo 'It [the castle] is old, and has many memories. Transgression and Cultural, Literary Idiosyncrasy of Space in Gothic Tradition, donde aborda el tema de las conexiones entre los castillos y las percepciones de los individuos, que ante el entramado de la arquitectura gótica de los mismos perciben según los cánones culturales de la época, una visión de los lugares internos de estas construcciones, asociado a elementos de su psiquis y de su propio cuerpo, que atraviesa todo su ser, desde lo mental-cultural hasta su propia sensualidad.

Finalmente disfrutaremos con el trabajo colegiado de Francisco Díaz C., Agustín Burgos F., Natalia Naranjo M. y Bárbara Reyes T., quienes nos dan cuenta de una experiencia de conservación arqueológica en el ámbito educacional, específicamente con alumnos de un liceo de la comuna de Maipú, para fomentar estrategias que desde el profesorado coadyuven a fomentar en los educandos la necesidad de comprender y valorar nuestro pasado arqueológico e histórico.

Empero, este director no puede terminar la presente nota sin dejar de manifiesto para nuestros lectores y lectoras, el trabajo del Comité editorial, de nuestros revisores idiomáticos, revisores externos, de los profesionales de Ediciones UTEM, la colaboración de Sibutem y los nuevos avances realizados por nuestra editora de Thélós, Mg. Mariela Ferrada Cubillos, quien ha conseguido nuevas colaboraciones en el equipo académico del Consejo Editor para la futura edición, comprometiendo la participación del destacado académico y diseñador Mg. Alfredo Mora, colega de Chile, así como también destacar la nueva indexación en Ulrichs la incorporación de la revista en el Repositorio Académico de la Universidad Tecnológica Metropolitana y la adhesión a Latinoamericana Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales. [<https://latinoamericanarevistas.org/?s=thelos>], que ha logrado nuestra revista.