

Poesía

POEMAS DE VIDA.

POEMS OF LIFE.

Autor

ADOLFO VAL

Cómo citar este artículo.
Adolfo Val. (2024). Adolfo Val:
poemas de vida.
Thélos, 1(18), 68-79. Santiago
de Chile: Ediciones UTEM.



INEXORABLE

Vejez

la muerte ya ronda

esa ausencia de luz

y de todo lo demás

los carroñeros se alistan

La vida hoy

una batalla que se gana

El mañana

la guerra que se pierde

¿DONDE ESTÁ DIOS?

Bergoglio y Skorka
Pontífice y Gran Rabino en diálogo
“Sobre el cielo y la tierra”
leo ávidamente sus páginas
buscando respuestas
de lo que yo no sé
de lo que creo que ellos saben
de lo que todos nos preguntamos
sin respuesta definitiva
concluyen que todo es cuestión de fe
Nada nuevo bajo el sol
Al anoecer me siento en la terraza
miro las estrellas y el cielo
pienso en el avance de la física y astronomía
en el universo y su infinitud aparente
los cadáveres sin la esencia de quienes fueron
esas almas que ya navegan por el cosmos
y, así, ya no tengo más preguntas
el verdadero Dios, sea cual sea y como sea, está allí
todo es cuestión de fe
Nada nuevo bajo el sol

TODO IMAGINARIO

Parfraseando a Parra

La vida es una institución imaginaria

con personas imaginarias

cumpliendo roles imaginarios

insertos en un medio imaginario

muchos fallecidos imaginarios

también corazones latiendo imaginarios

algunos esperando un cielo imaginario

otros, infiernos imaginarios

todos revoloteando en un universo imaginario

AL FINAL

No hay quien me salve del infierno
cuando miro lo que he hecho
las rutas transitadas
en los mares del desierto
No quiero ver esos desprecios
justamente ganados
mientras araba otros suelos
sin altos ni remordimientos
Las hojas se van secando
uno nace y el otro muere
cuando el tiempo pasa
hay amargura y resentimiento
Ordenar la vida es un escalofrío
un laberinto esquivo
me siento como el pasto
que crece poco en el invierno
Ya no hay aduladores
tampoco buenos ni malos
somos todos sobrevivientes
en las urbes del despeñadero

PASEO

Caminando por el andén
vienen de todas las comunas
y del extranjero también
jóvenes al centro de Santiago
que quieren recorrer
es innegable, hay tanto que ver
Unos se detienen en la Catedral a orar
otros en La Piojera a comer y beber
los menos en tiendas para comprar
Cuando el sol se esconde
los celulares comienzan a sonar
planean sus carretes
y acuerdan regresar
cada uno a su reducto
cada cual a sus afectos
todos con tanto que contar

REBELDES

Un gobernador fue designado
en el poblado “Rebelde”
para marginarlo y jibarizarlo
para separar la paja del trigo
y luego destruirlo quizás
De tierras sureñas importó una guarnición
pero en su conciencia primó
que éste podría tener un gran valor
no hizo distinción entre moros y cristianos
ni entre tirios y troyanos
poblado multicolor
allí se anidaron los menús despreciados
al que se añadieron nuevos sabores
la carta se amplió
y así la familia de rebeldes se afianzó

CAMPAÑAS

Estoy con-tigo, estoy sin-tigo
¿qué me das?
síntesis de las campañas
aquí se vende, aquí se compra
nobleza y traición conviven
engaños varios
de y para quien aspira al poder
cargos mayores, cargos menores
cargos chicos, mini cargos
otras chucherías también
lo que dé un diezmo adicional
las nominaciones finales
algunas acertadas
otras no tanto
El imperio de negociaciones
marcará el perfil de un devenir

COJONES

Chiquita y esmirriada
aparentemente débil
blanco fácil de depredadores
que sorpresa se llevaron
cuando mostró ella sus cojones
de esos que pocos hombres tienen
portentosa genética
con la que golpeó
a poderosos contendores

OBSESIÓN

Quiero ser comendador
corrijo, tengo que ser comendador
a la familia y adeptos les prometí
que no hay paraíso sin mí
Soy un gran gestor
toda estrategia es legítima
porque creo tener la condición
y no ser un fanfarrón
No importa que los años pasen
yo me hice la obligación
de algún día derrotar a mi adversario
quiero tener la foto de mi asunción
para demostrar a los míos
que soy un querible gran señor

ACERCA DEL AUTOR

Adolfo Val (seudónimo) es escritor y pintor chileno. Se destaca, a modo de resumen, que uno de sus cuentos fue publicado en la Revista Cultural y Literaria La Gaceta Literaria (Nº 18, año 2007). Actualmente colabora con la Vicerrectoría de Transferencia Tecnológica y Extensión de la UTEM en el proyecto “La pintura artística con elementos residuales”. Email: aurelio.innova@gmail.cl



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional. Atribución: debe otorgar el crédito apropiado a la Universidad Tecnológica Metropolitana como editora y citar al autor original. Compartir igual: si reorganiza, transforma o desarrolla el material, debe distribuir bajo la misma licencia que el original.