

ISSN: 0718-3259 (digital)  
ISSN-L: 0718-3259  
Vol. 1, n.º 19  
2024  
Semestral

revista

# THÉLOS



UTEM

UNIVERSIDAD  
TECNOLÓGICA  
METROPOLITANA

del Estado de Chile

Poesía

# VOZ DE MUJER: INÉDITOS DE UNA CULTORA NINHUANA

*WOMAN'S VOICE: UNPUBLISHED WORKS OF A  
NINHUANA CULTURIST*

*Autora*

ISABEL TORO

---

Cómo citar este artículo.  
Toro, I. (2024). Voz de mujer:  
inéditos de una cultora  
ninhuana. *Thélos*, 1(19),  
138-152. Santiago de Chile:  
Ediciones UTEM.



ISABEL TORO

*Seudónimo de Zunilda Isabel Del Toro Silva  
(Ninhue, Ñuble, Chile, 1954). Poeta y cultora  
popular, con estudios de Pedagogía en la  
Universidad de Católica de Valparaíso.  
Correo electrónico: isatolup@yahoo.es*

*Artículo recibido el 31 de junio de 2024  
Version final 31 de agosto 2024*

*PALABRAS CLAVE*

---

poesía chilena,  
Ninhue, poesía siglo  
XX, poesía escrita por  
mujeres

## MI ÁRBOL

Mi Árbol  
Torciendo, horadando,  
bebiendo...  
la dulce melodía,  
encanta mis sueños,  
Abrazo desnuda, tu cuerpo,  
me enciendo...  
de soles, de cantos...  
intra terrenos...  
Si pego mi oído,  
el latido vibrante  
de tu savia,  
bajando, subiendo,  
se hace mi pulso,  
me envuelve ligero...  
y no hay espacio,  
entre nuestros miedos...  
Cuando un día acabe,  
este vuelo breve,  
quiero que me integres.  
dentro de tus redes,  
volaré en el viento

que mece tus ramas,  
sostendré los nidos  
de las aves que albergues...  
Y una vez barridas,  
todas las amarras,  
gotas cristalinas,  
desbordarán tus ramas...  
yo estaré bebiendo  
tu agua, tu aliento...  
estaré en la tierra,  
volaré en el viento...

## LÁGRIMA

Ovalada, vas cayendo,  
surcando mi cara,  
¿de dónde vienes?,  
¿qué penas guardas?

Tarde llegaste,  
estás salada,  
y ya no arrastras  
ni limpias,  
nada...

## SOLEDAD

La ventana circular es mágica,  
es maravillosa, te da poderes,  
no te alcanzan a engañar...

Circulando, aferrada...  
al tallo de tu esencia,  
impregnado de la ausencia,  
con perfume a soledad...

Descalza, desgarrada,  
descorriendo, atisbando,  
el dolor que va impregnando,  
de humo, la verdad...

Y las mentes embotadas,  
torcidas, manoseadas,  
aplastadas, recortadas,  
censuradas... sin dolor...

No se siente, suave,  
el velo envuelve...  
desde el día del Pesebre



la cuenta comenzó...

un dos, un dos...

un dos, un dos...

tic tac, tic toc...

tic toc, tic toc...

## CASCADAS DE LUCES

Si hubiera recordado  
el canto aprendido...  
antes, de volar del nido.

De un salto,  
plantada en la tierra,  
he tomado el cetro,  
mi cetro, de reina...

Reina luminosa,  
divina conciencia,  
vengo en armonía,  
para abrazar la tierra...  
hundirme en los mares,  
y, en ráfagas de fuego,  
volar por el aire...

Estoy, con mi fuerza,  
desde el universo...  
barriendo a escobazos,  
el mal del averno...  
Seré triunfadora,

ganaré la tierra,  
mi hogar, mi alegría,  
mi preciosa estrella...

Y no habrá más noche,  
ni llanto ni penas,  
volará en cenizas,  
ese mal que acecha...

Ven, abre los brazos  
y salta conmigo,  
que todos los miedos  
estarán vencidos...

Vencidos de colores,  
vencidos de risas,  
vencidos de amores,  
ya no habrá más prisa...

## CRONOS

¿Cuánto es el tiempo?,  
no sé,  
alada voy pasando...  
cuál es la medida de tus besos?  
los de verdad...

¿Cuál es el caudal de tu río?,  
agua dulce...  
y tu fuego,  
dónde está?

Peregrina, signo ciego,  
sin amparo mi refugio...  
queda el juego dulce,  
ese de fantasía...  
que me llena de alegría,  
me lleva hasta la cima...  
me baja hasta el abismo...  
suelta amarras...  
abre caminos...  
descorrer el velo...

Caballo de crin al viento,  
coronado de mil soles...  
me asomo y miro,  
con los ojos de niña,  
con la conciencia milenaria...  
que busca espejos...  
de faz azul,  
de marcos rojos,  
de verde intenso,  
de verde negro,  
el de tus ojos...  
azul de tierra...  
de tierra blanda...  
tierra mojada...  
tierra dulce...  
como tu alma...

## ANDARES

Si miras, ¿qué ves?,  
dolores esparcidos,  
la ruta se pierde,  
se alarga el camino...

Tú, miras mis ojos,  
yo, bajo los míos,  
¿hacia dónde andamos?  
nunca nos han dicho.

Mi túnica arrastro,  
mis pies, polvorientos,  
tus manos atadas,  
rozan las mías,  
están laceradas,  
las siento tan frías...

Se queman los sueños,  
se escapa un quejido,  
los grilletes pesan...  
rompen mis tobillos...

Si miras, ¿qué ves?,  
se alarga el camino...  
se pierden las noches,  
pobladas de chasquidos,  
que hielan la sangre,  
que rompen la carne,  
bocas sin sonidos,  
gritos del silencio...  
se alarga el camino...

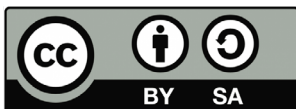
quiero tener la foto de mi ascunción  
para demostrar a los míos  
que soy un querible gran señor

## ACERCA DEL AUTOR

Zunilda Isabel Del Toro Silva (Ninhue, región de Ñuble, Chile, 1954).

Escritora, poeta, cuentacuentos, cantora popular ninhuana. Principalmente trabaja en la visibilización de las carencias y poéticas del territorio y de la cultura de Ninhue, provincia de Itata. Ha participado del Laboratorio de Letras en Acción, organizado por la Mesa Regional Intersectorial de Lectoescritura Creativa en 2024. Ha publicado *Entre rosas y espinas* (2023, edición independiente), *Caballo de Mar: Chile y Andares del sol: con el perdón de los cuervos* (2023, sin editorial).

Participa en diversas iniciativas culturales asociadas con el quehacer cultural y patrimonial de la Municipalidad de Ninhue.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional. Atribución: debe otorgar el crédito apropiado a la Universidad Tecnológica Metropolitana como editora y citar al autor original. Compartir igual: si reorganiza, transforma o desarrolla el material, debe distribuir bajo la misma licencia que el original.



